



SOORTS – HOSSEGOR
A.V.A.P.

Commission Locale du 29 janvier 2016

Atelier Lavigne, Architectes Associés - C. Roi, architecte –urbaniste - paysagiste

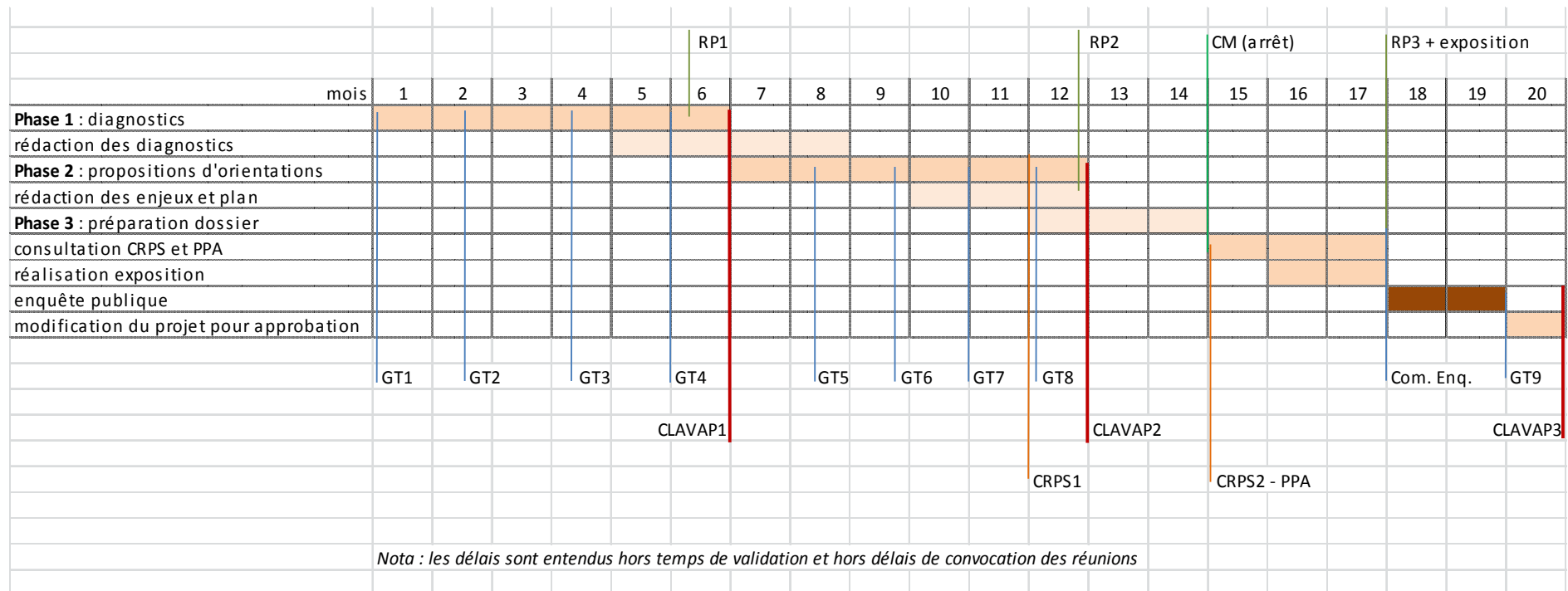
Déroulement de l'étude , réunions

3 phases d'étude pour établir le projet et le dossier , sur une durée de 14 mois :

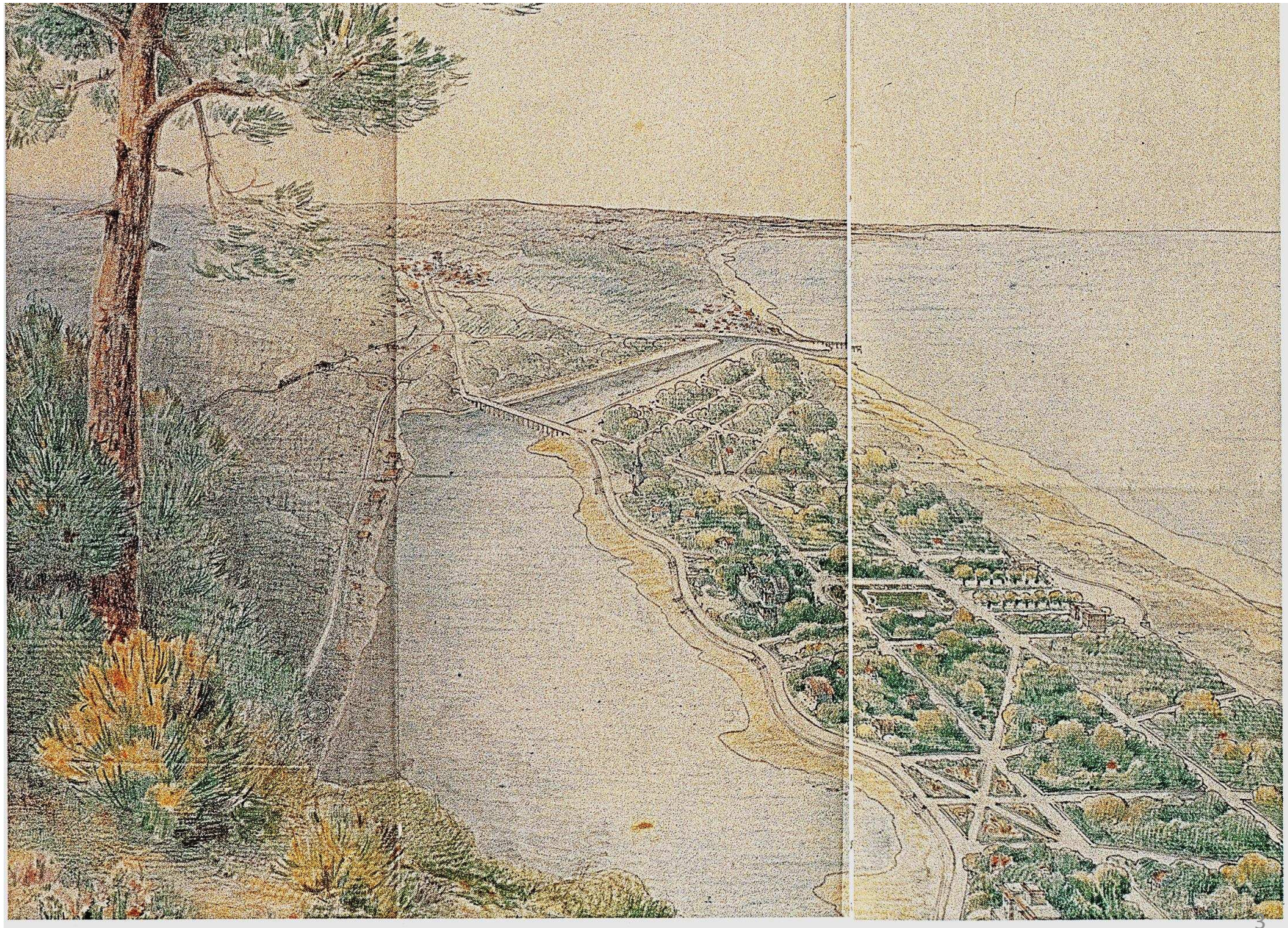
- diagnostic, projet, rédaction du dossier

1 phase administrative et d'accompagnement du dossier, pour la validation du projet

Des réunions régulières de suivi et de validation

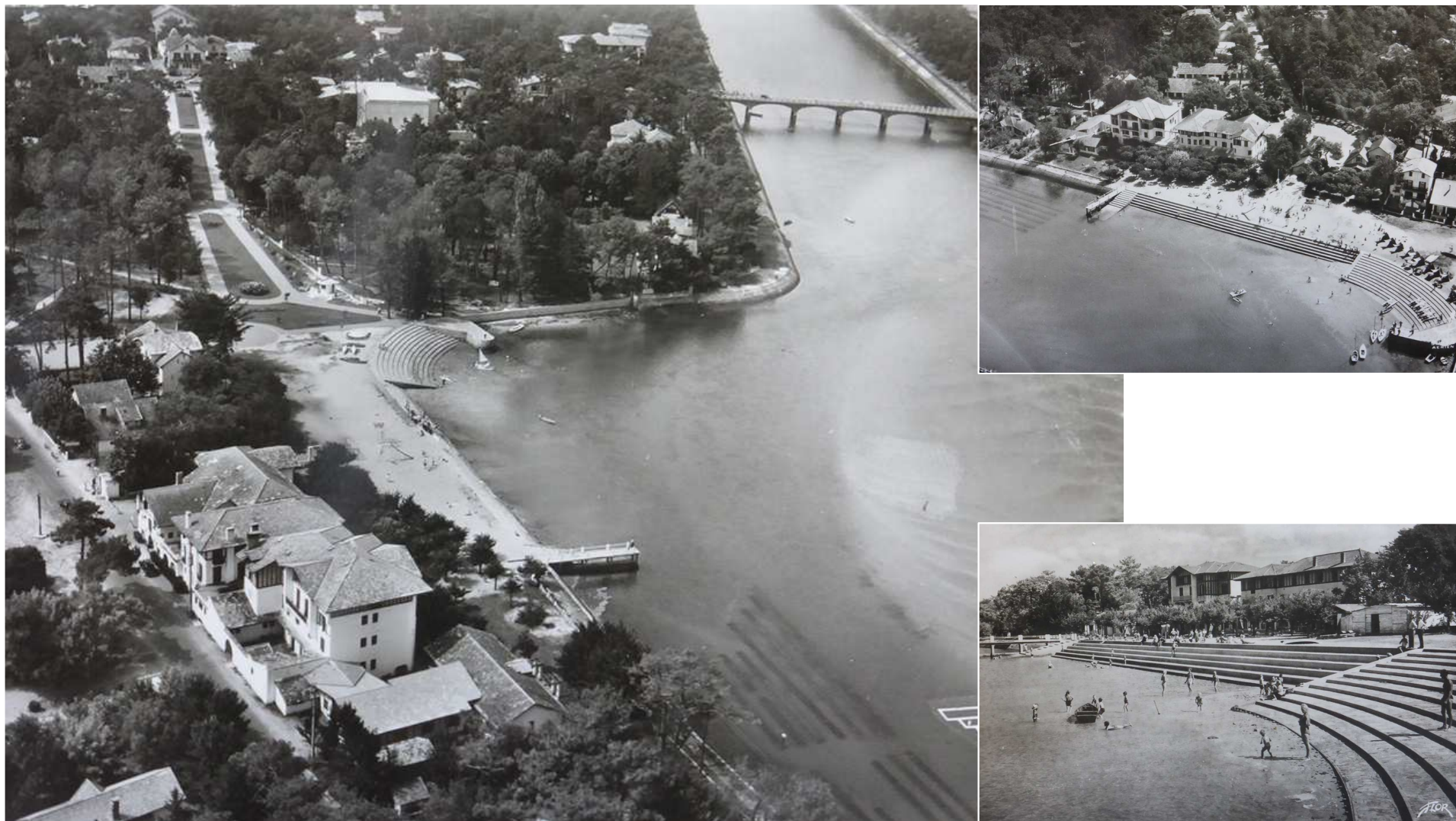


Au début du diagnostic : connaître l'histoire et les idées – Les documents



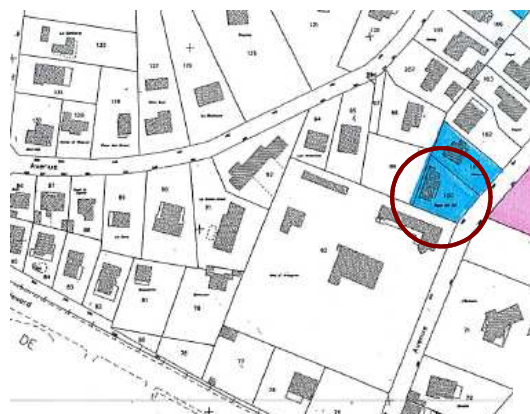
Jules de Miramont projet pour Hossegor 1923

Analyser l'évolution du site : à la recherche des qualités, de ce qui a été oublié.....



Cartes postales et vues collection municipale

S'appuyer sur les inventaires du patrimoine architectural



 **intérêt patrimonial *** (couleur rose)**

Ensemble ou élément d'architecture remarquable, histoire, créateur, mouvement régionaliste ou moderne, qualité architecturale et paysagère

Vigilance sur l'évolution

 **intérêt patrimonial ** (couleur verte)**

architecture d'accompagnement,

Les constructions entrant dans cette catégorie sont d'une qualité

 **architecture inventoriée (couleur bleue)**

Contribue à l'image de l'ensemble

REF 00002
DENQ 2004
DBOR 2005
NOMS LARRAMENDY EMMANUELLE
ETUD INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
DOSS DOSSIER INDIVIDUEL
DENO MAISON
APPL DITE VILLA LA MISERICORDE
LOCA FRANCE-AQUITAINE-40-SOORTS HOSSEGOR
AIRE HOSSEGOR CENTRE
CANT SOUSTONS
ADRS GOELANDS (AVENUE DES) 99
CADA 1994 AA 17
IMPL EN VILLE
MON PAUL
MOP ALISON
MOADRS NANCY
AUTR PRUNETTI JEAN (ARCHITECTE)- DESCLAUX ANDRE (ENTREPRENEUR)
JATT ATTRIBUTION PAR SIGNATURE
DATE 1950
SCLE DEBUT 3E QUART 20E SIECLE
JDAT DATE PAR SOURCE
STAT PROPRIETE PRIVEE
DOCU DOSSIER DE PERMIS DE CONSTRUIRE: 230-40 725 PROJET DE CONSTRUCTION
PAR JEAN PRUNETTI ARCHITECTE ET ANDRE DESCLAUX ENTREPRENEUR POUR
PAUL ALISON DOMICILIE A NANCY, 1950
INTE PATRIMONIAL **
CADREF AA 017



VILLA LA MISERICORDE-1994 AA 17

Poursuivre l'inventaire de ce qui fait patrimoine : exemple de la valeur des clôtures



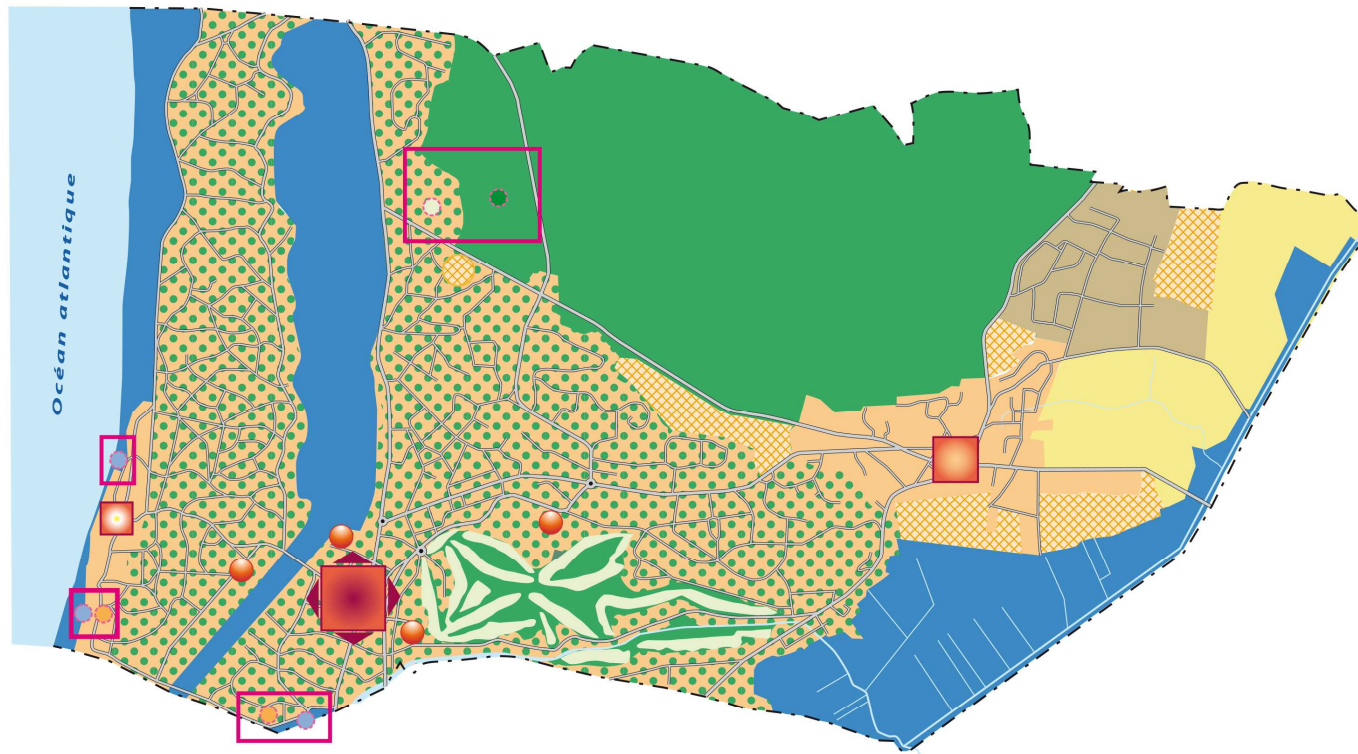
- Clôtures, portails et portillons, signatures, singularités, participant tant à l'architecture qu'au paysage urbain
- Une façon de faire entre transparence et opacité, minéral et végétal, qui mérite d'être réglée

Diagnostiquer les problèmes : exemple de dégradations du patrimoine et du couvert



- Quelles règles pour les mutations, les changements d'usages, les commerces, les copropriétés...?

Etude des documents cadres et articulation de l'AVAP : exemple du PADD



Carte : source PADD du PLU

Plan Local d'Urbanisme de SOORTS-HOSSEGOR PADD		L'équilibre du développement de la commune	
Lieux de centralité	L'environnement	L'urbanisation	Secteurs réintégrés
<ul style="list-style-type: none"> ■ Centre-ville principal ■ Centre secondaire, plus rural ■ Front de mer classé en ZPPAUP ● Pôles secondaires 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Protection loi Littoral ■ Espaces de respiration ■ Espace maintenu rural ou forestier 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Existant à dominante d'habitat ■ Existant à dominante d'activités ■ Existant caractéristique de la cité-parc ■ Extensions potentielles à échelonner dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forêt, coupure d'urbanisation ● Camping ● Bâti résidentiel ● Espace protégé loi Littoral

Les orientations du PADD :

- valorisation patrimoniale du bâti
- prise en compte de la valeur paysagère d'ensemble et de sa gestion
- Equilibre du développement de la commune : les objectifs de 1 à 5
- diversité et la mixité des fonctions urbaines : objectif 3
- Préservation de l'environnement : objectifs 1, 2, 3